

Jeppe Moulijn studeerde compositie bij Diderik Wagenaar aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij kreeg instrumentatielessen van Louis Andriessen en muziektheorie van Theo Verbeij.

Hij schreef werken in opdracht voor onder meer LSKO Collegium Musicum, het Internationale Kamermuziekfestival Schiermonnikoog, het koor Musa van Peter Dijkstra, en het Toonkunstorkest Leiden. Voor het Internationaal Vocalisten Concours in Den Bosch 2012 schreef hij het verplichte werk. In 2013 volgt een nieuwe opdracht van het Leiden English Choir. Zijn werk werd gefinancierd door onder meer het Fonds voor de Scheppende Toonkunst (nu FAPK), Unisono, het Amsterdams Fonds voor de Kunst en het Prins Bernard Cultuurfonds. Het recente werk van Moulijn is te vinden op youtube. Onlangs legde hij met het Oost Nederlands Symfonie Orkest 2 eigen werken vast op een super audio CD voor het label Aliud.

Lijst van werken

- Strijkkwartet 1993
- Songs of Oblivion 1999, mezzo-sopraan, tenor en orkest, text D.H.Lawrence
- Archipel 2000-2003, sopraan, fluit (tevens altfluit, basfluit en piccolo) en strijkorkest, text J.J.Slauerhoff
- Songs of Twilight 2004 grootkoor SATB, kamerkoor SATB en orkest, text J.C.Mangan en W.B. Yeats
- Soms in de Schemering 2005 sopraan, hobo (tevens althobo) altviool cello en harp, text L. Mellema
- Vioolconcert 2006, viool en orkest
- Four Sea Poems 2006 sopraan en orkest, text W. Whitman
- Altvioolconcert 2010 altviool en orkest
- Et Fit Lux 2012 stem (diverse liggingen) en groot ensemble text P. Hawinkels/H.J. van Dam
- MusiXbox 2012 verteller en orkest (muziekverhaal voor kinderen) text K. de Graaff
- Now it is the time of night, koor en groot ensemble, text W. Shakespeare